**СтихотворениЯ С.Н. Сергеева-Ценского**

**для использования**

**в РеГИОНАЛЬНОМ ДЕТСКОМ конкурсе чтецов**

**«Читаем С.Н. СЕргеева-Ценского - 2025»,**

**посвященному литературному наследию С.Н. Сергеева-Ценского**

**к 150-летию со дня рождения С.Н.Сергеева-Ценского**

**и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. лЮБИТЬ РОДИНУ

2. кРЫМ

3. пРИРОДА И ВРЕМЕНА ГОДА

**1. ЛЮБИТЬ РОДИНУ**

**РОДИНА**

Мне не случалось Родину терять  
И жить за рубежом не приходилось;  
Как мог бы я поверить и понять,  
Чтоб там, за рубежом, вольнее сердце билось!

Стыдом бы счёл я верить в этот бред!  
Я вижу Родину и новой, и большою,  
А потому и в восемьдесят лет  
Остался телом прям и юн душою.

Где б ни был я, везде найдут меня  
Свои поля, свои моря и горы:  
Ведь даже солнцу не хватает дня,  
Чтоб оглядеть моей земли просторы!

Я знаю много слов, и их удельный вес  
Известен мне: слова – моя стихия;  
Нет равного! Оно как гром небес,  
Оно как девственный бескрайний мощный лес  
И круглое, как шар земной, –  
РОССИЯ!

**РОДНАЯ ЗЕМЛЯ**

Нет, что ни говори, земли кусок,  
Когда к нему ты смолоду привязан,  
Он там, внутри тебя; ты им высок,  
Ему любовью к жизни ты обязан.

Ты скажешь: «Родина» – и думаешь о нём,  
Ты скажешь: «Я» – и он перед тобою.  
Забыть захочешь? – Нет! Как память о былом,  
Ты всюду повезёшь его с собою!

И если вдруг поймёшь – там, где-то в тайниках  
Своей души, – что жить осталось мало,  
Ты поспеши отдать свой тленный прах  
Земле, которая тебя питала.

**ТАК ЖИВИ**

Так живи, чтобы жалости  
Не возбудить ни в ком,  
Чтобы приступ усталости  
Был тебе незнаком;

Чтоб подальше, сторонкою,  
Обошла тебя хворь.  
Песню петь – только звонкую,  
Спорить – яростно спорь.

Закали себя смолоду  
И не прячься ты в тень,  
Если даже от голоду  
Туго стянешь ремень.

Будь не солнце, но луч его,  
Задави в себе дрожь,  
Не ищи себе лучшего,  
Если сам ты хорош!

**ТРИ ВСТРЕЧИ**

Тебя я встретил в ранний час –  
Ты на меня глядел устало;  
В тебе я видел сил запас,  
Но их для жизни было мало.

Случайно ль было или нет –  
Тебя я в полдень жизни встретил;  
Искал твоих деяний след,  
Но не нашёл иль не заметил.

И наконец в вечерний час  
При встрече вовсе не случайной  
Ты мне сказал, что ты погас,  
Да это было и не тайной.

Погас ли ты или прозрел,  
Что жить напрасно ты старался?  
Ты только думал, что сгорел, –  
Ты никогда не загорался.

**НАШ ЯЗЫК**

В век темноты самодержавья  
Тургенев к Родине приник  
И взял, как меч против бесправья,  
Наш златокованый язык.

Он чужеземцев знал обличье.  
И наше прошлое он знал,  
Народу русскому величье  
По языку он предсказал.

И слово вещее мы ценим.  
И слово русское мы чтим.  
И силе слова не изменим,  
И святотатцев заклеймим:

Тех, кто стереть готовы грани  
Всех слов родного языка,  
Всех самоцветов, цветотканей,  
До нас дошедших сквозь века;

Кто смотрит взглядом полусонным,  
Забившись зябко в свой шалаш,  
Кто пишет языком суконным  
И выдаёт его за наш…

Ведь это гений наш народный  
Сверкал под гнётом тяжких туч –  
Язык правдивый и свободный,  
И величав он, и могуч.

К нам перешёл он по наследью,  
Для нас дороже он всего,  
Мы заменять чужою медью  
Не смеем золота его.

Как стража драгоценной чаши,  
Должны мы дар веков беречь  
И новым блеском жизни нашей  
Обогатить родную речь!

**ЗАБОТЫ ЖИЗНИ**

Каждый миг в нас что-то умирает,  
Каждый миг в нас новое растёт…  
Разве кто-нибудь наверно знает,  
Что его через мгновенье ждёт?

Жить – весьма нелёгкая задача:  
Надо перемен в себе не знать,  
Надо, чтоб во всём была удача,  
Надо кончить то, что смог начать…

Разных «надо» в каждом часе – стадо,  
Но к концу земного бытия  
Ждёт тебя немалая награда –  
Вспомнишь, скажешь: славно пожил я!

**УРОЖАЙ**

Глянуть только – что ж это за диво!  
Как вплотную тут стоят колосья!  
Это нива? Нет, это не нива,  
Это – русское полноголосье!

Это – то, что круто закруглёно,  
По-хозяйски, батраков не надо!  
Есть гостям незваным оборона,  
Ну а званым мы, конечно, рады.

Выше человеческого роста,  
Колос прямо небывало долог!..  
Ястребам совсем не так уж просто  
Здесь охотиться на перепёлок.

Чьих рук дело, после разберёмся,  
Имена героев мы узнаем,  
А пока посмотрим, улыбнёмся:  
Пред каким стоим мы урожаем!

Урожай? А слово это то ли?  
Есть ли в нём все мысли и все чувства,  
Влитые в подобное приволье?  
Нет, это – созидание искусства!

Не взрастили, возвели палаты,  
Воплотили, как мечту поэта…  
Это не подарено, а взято  
У земли и солнечного света.

Васильки тут были бы похожи  
На ребячьи кляксы на картине,  
Их и нет: нигде, смотри, прохожий,  
Не мелькнут они расцветкой синей.

Васильки ушли с полей в гербарий,  
Оттого поля необычайны…  
– Это кони там проходят в паре?  
Нет, идут на спелый хлеб комбайны!

**ДВАДЦАТЫЙ ВЕК**

Отодвинутый в былое

Старый мир понять не смог,

Что стояло роковое

На распутье двух дорог.

Был в своей уверен силе:

Ставил пушки у ворот...

Старый мир теперь в могиле,

Новый мир зовут — Народ.

Без различья цвета кожи,

Рас, религий и племен

Новый мир, на наш похожий,

Поднялся со всех сторон,

Чтобы стал потом у власти

В целом мире Человек,

Чтоб остался веком счастья

Навсегда двадцатый век.

**19/XII—1948 г.**

**ПОБЕДА БУДЕТ**

Кусок земли отвоевать

У гор иль у болот,

Построить дом и насажать

Здесь сад и огород, -

Вот это – мирной жизни зов,

И вот за это –честь;

Завет и дедов и отцов, -

Как было, так и есть.

Трудом для жизни жизнь крепка;

Но что же делать ей,

Когда к ней тянется рука

С корзиною смертей?

Не камень гор, не топь болот, -

Идет за жизнью враг;

И мирных дел страна встает

Врага развеять в прах.

Так будет! Будет снова тишь,

Цветы, хлеба, трава …

Страна моя, ты победишь,

Поскольку ты права!

18/VII-48 г.

**ЭПОХА МУЖЕСТВА**

Эпохой мужества должны назвать

Со временем наш бурный век двадцатый,

Все стали в нем подводны и крылаты,

Уселись в танк и разложили атом, -

На всех легла дерзания печать.

Но дальше всех шагнули в этом мы.

Мы мужеством и женщин вдохновили,

И изумился мир огромной силе,

Какую женщины советские развили

В борьбе против фашисткой жуткой тьмы.

Мы – воины и в мире, как в войне,

У нас борцами стали даже дети.

Пересмотрите множество столетий, -

Такого взлета мужества на свете

Никто не видел даже и во сне!

13/ VII-48 г.

**ВОЙНА**

Мы новь для счастья мира пашем;

Стал выше ростом человек.

Когда-нибудь о веке нашем

Потомки скажут: - Бурный век!

Мы воевали вне отчизны,

Вели войну внутри страны,

Но мы б отдали наши жизни,

Чтоб больше не было войны!

Пусть все признают, что вторженье

В страну чужую с этих пор

Есть – мировое преступленье,

Всечеловеческий позор!

**О БУДУЩЕМ**

…Потом, потом, когда пройдет

Последняя война,

Как небывало расцветет

Советская страна!

Меня не будет уж тогда,

Но Крыму я б хотел

И неуклонного труда

И многих славных дел.

Дорог побольше и домов,

Садов, садов, садов!

Улыбок ясных, острых слов,

Веселых вечеров.

Чтоб жизнь здесь солнечной была

На солнечной земле;

Чтоб никому не провела

Ни складки на челе;

Чтобы ходила с утюгом,

Разглаживая их;

Чтоб только смех звенел кругом,

Смех ярко- молодых!

Хочу, чтоб шире лился свет

И сердцу и уму;

Хочу, чтоб каждый был поэт

В ликующем Крыму!

29/ VII-48 г.

**СЕВАСТОПОЛЬ 22 ИЮНЯ 1941 г.**

Как нам было не верить — война не грозит

Договор был подписан в Кремле!

Вдруг средь ночи налет. Севастополь горит

Мы стоим не на прочной земле.

Закачалось под нами… Явь иль видим полюс

В рейс из бухты пошли корабли…

Пусть врагов еще нет. - брошен вызов к бою

И огромное встало вдали.

Ночь на двадцать второе июня легла

Между нами и Западом рвом…

На Москву и на Киев атака была, -

Мы узнали об этом потом…

На Одессу, на Минск, Ленинград… Широко

Размахнулся заносчивый враг…

Он как будто стучал в стену, двери, в окна

Вот куда я направлю свой шаг!

Все должно было делаться, как предсказал

Бесноватый фашистский пророк:

Шел не с моря, а с суши девятый к нам вал

И дойти он был должен в срок.

Силы были огромны; - таких никогда

Не видал еще шар земной

Севастополь припомнил былые года

И поднялся на смертный бой.

Смерть ли это стучала тогда в его дверь

Обречен он бессильным лежать?

Нет, бессмертье! Об этом мы знаем теперь

Но могли и тогда предсказать.

8/ VII-48 г.

**ПЯТЕРО ГЕРОЕВ**

Памяти матросов-черноморцев: Фильченков, Цибулько, Красносельского, Паршина и Одинцова

Их было пятеро; они

Матросы были,

А Севастополь в те дни

Враги громил.

Морской просоленный народ,

Теперь — солдаты;

У них один был пулемет,

У всех - гранаты.

Их было пятеро, стальных

Как танки вражьи,

Ретиво падали на них

Державших стражу.

И танкам силы не занять,

Чтобы сналету,

Всех храбрецов стереть и снять

С их пулеметом.

И из орудий штумовых

Их обстреляли,

И пули пулеметов их

Кругом свистали,

И кровь текла уже из ран,

А смерть лихая,

Кладет им лапы на курган,

Жерлом зияя.

Последний шаг ей прост на вид,

Но скрытый ямой,

Один из пятерых лежит

Матрос упрямый

И ждет, когда гранату он

Добросить сможет,

Он ранен в голову: трезвон

В ушах трезвонит…

Дождется ли?… Дождался!… Взмах

Рукою правой!

Там-взрыв, но смерть уж в двух шагах:

Лязг цепью ржавой,

И он накрыт. Последний гром,

Но он утешен:

Ведь он гранатами кругом

Был весь обвешен.

Танк взорван!… Пламя, стоны, дым

Летит клубами…

Но новый движется за ним,

И в новой яме

Теперь другой матрос залег,

Как бы на роздых;

Он смерти пережил порог,

Но танк — на воздух!…

И новый танк идет ретив…

Под этим трое

Погибли, танк не пропустив,

Как те герои.

И фрицы поняли: стоят

Матросы грозно;

Решили повернуть назад,

Пока не поздно.

\_\_\_\_

Цветет советская страна,

Врага изгнавши,

Мы твердо знаем имена

Героев наших.

Нам их деянья дороги,

Но мы б желали,

Чтоб наши новые враги

Их тоже знали!

20.X.48 г.

**ТЫ И ЖИЗНЬ**

Влюбленным в жизнь родись на свет!

Во всем, за что ты взяться можешь,

Найди, чем был бы ты согрет,

И жизнь к себе ты приворожишь.

Пустыни в сад преобрази,

Построй дома, создай машины!

Влюбленный в жизнь найдет пути

Всю жизнь прожить как миг единый!

**ЗЕМЛЯКАМ**

Не потому ли, что порой

Нас манит даль неудержимо,

Мы с вами, друг читатель мой,

Прислали к побережью Крыма?

И вот мы солнечной страны

Телохранители – солдаты,

И вот мы мыслями полны

И раем образов богаты.

Здесь о минувшем говорят

Так внятно древние руины.

Здесь шелест листьев – стих баллад,

Здесь что ни шаг – встают картины.

Мы не туристы здесь, - творцы,

Творцы грядущего величья,

У нас не хижины, - дворцы,

У нас особое обличье.

09.07.1948 г.

**ПОМНИ**

Какой бы ни был завтра день,  
Его хозяин будь:  
Туман ли, снег, от туч ли тень –  
Об этом ты забудь,

Когда работа за столом,  
Где все твои дела,  
Когда порядок дня знаком  
И голова светла.

А что живёт твоя страна  
Для подвигов больших,  
Что служит образцом она  
Для многих стран других,

Что больше, больше нужно ей  
Для полной красоты  
Самоотверженных людей –  
Об этом помни ты!

Когда-то наши моряки  
На парусных судах  
Смогли открыть – вот так дерзки! –  
Антарктику во льдах.

Теперь уж наши люди там  
Исследуют тот край,  
Навеки отданный снегам, –  
О них не забывай!

**\* \* \***

Если ты атлет, то гири поднимай,  
Если ты бегун, то бегай без оглядки.  
Если ты вратарь, мячи не пропускай,  
Если ты влюблён, люби во все лопатки.  
Ну а если книг читать ты не привык,  
Если пить и жрать – одна твоя отрада,  
То какого ж чёрта, скажем напрямик,  
Учишь ты меня, как мне писать их надо!

**2. кРЫМ**

**О КРЫМЕ**

Нет, не затем я здесь, в Крыму,

Живу, чтоб барствовать в покое!

Я всем собой плачу ему

За это море голубое.

Я сросся телом и душой

С его кудрявыми горами:

И разве Крыму я чужой?

И разве нет родства меж нами?

Ведь каждым канем Крым мне свой,

Любым кустом за камнем этим,

И чуждых струн неверный строй

Мы с ним сочувственно отметим.

Когда мой дом разрушен был,

Казалось, нам не жить уж вместе,

Но Крыму я не изменил,

И – дом стоит на прежнем месте.

Когда был вырублен мой сад,

Взращенный долгими годами,

Казалось, пусть себе торчат

Пеньки, чтоб стать потом дровами.

Но сад я новый посадил:

Умру, - он будет цвесть весною

Вокруг него тут нет могил,

А жизнь тут начата со мною.

Я первый здесь, на высоте,

Где рос боярышник колючий,

Дивясь безлюдной красоте,

Построил дом себе над кручей.

На всякий взгляд - давным-давно, -

Почти полвека, срок немалый…

Мне время числить не дано,

И это мой порок , пожалуй.

Я не умею забывать

И все, что было, четко вижу,

Что я любил, люблю опять,

Что ненавидел, - ненавижу.

Должно быть, то , на что смотрю

Я ежедневно, ежечасно,

За что я Крым благодарю,

В чем с ним душа моя согласна,

В меня слегка перелилось,

И стал я стойким на просторе:

Ведь гор нельзя поставить вкось,

А это море – вечно море.

И переделывать меня –

Напрасный труд, да и ненужный:

За чудо прожитого дня

Плачу я вязью слов жемчужной.

Обогащенный красотой,

Влить красоту в слова хочу я;

Найдут в них волны отблеск свой,

По бездорожью вод качуя;

Найдут в них горы свой напев,

Не всем ведь слышный в день спокойный,-

Найдут и молнии свой гнев,

И тучи – радость в полдень знойный.

Пусть даже в сотой доле то,

Что я впитал, волью в слова я,

Доволен буду, - ведь зато

Прочнее будет связь живая.

Отчет лишь вам, мот друзья,

Мне бесконечно дорогие!

И если мало сделал я,

Пусть больше сделают другие.

**ЖИТЬ В КРЫМУ**

Жить в Крыму не всякому дано.

Пусть вы много по земле блуждали

Только здесь найти вам суждено

То, что нигде вы не видали.

Если б и в Крыму вы не нашли,

Если и в Крыму вы не поймете,

Что такое красота земли,

То зачем вы на земле живете?

**О БУДУЩЕМ**

… Меня не будет уж тогда,

Но Крыму я б хотел

И неуклонного труда

И многих славных дел.

Дорог побольше и домов,

Садов, садов, садов!

Улыбок ясных, острых слов,

Веселых вечеров.

Чтоб жизнь здесь солнечной была

На солнечной земле;

Чтоб никому не провела

Ни складке на челе;

Чтобы ходила с утюгом,

Разглаживая их;

Чтоб только смех звенел кругом,

Смех ярко-молодых!

Хочу, чтоб шире лился свет

И сердцу и уму;

Хочу, чтоб каждый был поэт

В ликующем Крыму!

29.07.1948 г.

**НЕТ, НЕ ЗАТЕМ Я ЗДЕСЬ В КРЫМУ**

Нет, не затем я здесь в Крыму

Живу, чтоб барствовать в покое!

Я всем собой плачу ему

За это море голубое.

Я сросся телом и душой

С его кудрявыми горами.

И разве Крыму я чужой?

И разве нет родства меж нами?

Какой бы ни был край иной,

На тысячу ладов,

Я как фанатик записной,

Свой край хвалить готов.

И это просто потому,

Что Крым мне стал родной,

Что я настоян на Крыму,

И крепок мой настой.

… И Крым к России приобщен.

Доскажем то, что намечало

Сказать нам время в свой черед:

В Крыму положено начало

Движенью бурному вперед.

Пред нами путь теперь не узкий, -

Шагнем мы к далям голубым!

И станет он из русских русский,

Наш благодатный теплый Крым!

18.08.1948 г.

**КРЫМ – ДОМ**

Мало в Крыму два-три месяца жить,

Выполнив этим «задание»,

Надо сродниться с ним и полюбить

Это прекрасное здание.

Крым не скрещение длинных путей

В область бездельного роздыха,

Крым – это дом для миллионов людей,

Жаждущих солнца и воздуха.

Только украсть стены этих палат

Легкой руки человеческой, -

Крым возместит тебе маленький вклад

Теплою лаской отеческой.

В древности в норах искали приют,

Жили здесь жизнью кротовою, -

Гнезда, как ласточки стройте вы тут,

яркой блестите обновою!

Крым вас поднимет до мощных высот

Стенами нерукотворными,

Дом этот вашим трудом расцветет, -

Будьте в работе упорными.

Больше садов и побольше дорог!

Дружно скрестите усилия,

Что бы на Крым опрокинулся рог

Мыслей и мышц изобилия!

12.07.1948 г.

**ПУШКИНСКИЙ ГРОТ ПОД ГУРЗУФОМ**

В гроте Пушкина светло-зелёная

И до дня прозрачная вода;

У кого душа в мечту влюблённая,

Тот придёт на ялике сюда.

Дно морское с ялика исследуя

Он немного нового найдёт,

Но как будто с Пушкиным беседою

Оживёт пред ним старинный грот.

Низкий свод его начнет ребячиться,

Обнажая след былых утех,

В этом своде где-то будто прячется

Звонкий, молодой поэта смех.

И в воде, сиянье отражающей,

Переливы струй так хороши,

Будто в ней, кристальной, поражающей,

Есть частица пушкинской души.

**«МОНАХ» И «ДИВА»**

На чем бы вы ни проплывали мимо

Двух этих скал на Южном берегу,

Вы услыхали б, как тут нерушимо

Старинные преданья берегут.

Мечты, мечты! Как ищут воплощенья

Они в слова и в краски, и в гранит!

Любовь и верность вышли тут из тленья,

Любовь и верность тут вошли в зенит.

Каким резцом чудесным изваяны,

До пояса купаяся в волнах.

У берега тут стали великаны,

Она и он – вот «Дива», вот «Монах».

Бела, как мел, но низковата «Дива»,

«Монах» высок и черен и могуч…

Да, это – сказка, но она красива,

Как по морю скользнувший яркий луч.

Да, это – сказка, но она - отрада

Для тех, кто в вышину кидает мяч,

Пусть будет сказка! Трезвости не надо

Тому, кто юн и весел, и горяч.

На берегах тут гулко жизнь кипела,

За кратким миром долгая война…

Жгли!.. Строили и жгли!.. И пели стрелы…

В жестоких схватках гибли племена.

А в море, как залог, что жизнь неистребима,

Стояли двое каменных… Века,

Тысячелетья проползали мимо, -

Их не касалась времени рука.

Но море, мое… Яростное море…

(Не верьте тихой ласковой волне!)

Оно в извечном с берегами споре,

Переходя то здесь, то там к войне.

Прибой… И вновь прибой… И в белой пене

И в брызгах бешеных, и в водяных холмах

Скрываются чуть видные, как тени,

Любовь и верность, «Дива» и «Монах».

**Бахчисарай**

Столица ханов бородатых

И русских пленников острог,

Бахчисарай гремел когда-то,

Хотя был грязен и убог.

По Сеньке шапка, вору впору,

Дворец одноэтажный в нем

Блистал награбленным добром

И ханских жен огромной сворой.

Последний хан Шагин гирей

Его ободранным оставил,

Потемкин, шеф ночных царей,

С царицей в нем себя забавил.

Дворец горел и возникал,

В нем стиль восточный соблюдали,

Кто как хотел и понимал,

И так и сяк его латали.

Но нужен бы приезд сюда

Творца поэм, цветник симфоний,

Что б вновь, как встарь дворца звезда

Зажглась на русском небосклоне.

И не зловещею звездою,

Она взошла преображенной:

Остановился пораженный

Народ пред этой красотой.

Из недр глубоких бытия

Забила волею титана

«Бахчисарайского фонтана»

Животворящая струя!

**Дача Чехова в Ялте**

И полвека не прошло с тех пор:

Чехов жил над синей моря ширью;

Недоволен был он ветром с гор,

Называл Крым «тёплою Сибирью».

Но в Крыму большой оставил след:

Дача в Ялте всем видна на свете.

Эту дачу строил сам поэт,

На море глядел сквозь сини эти.

В ней осталась часть его души,

Целый мир навеки изумившей;

Здесь творил и здесь мечтал в тиши

Он, так мало на земле проживший…

Бушевала лютая война,

Многое враги здесь истребили.

Дача от огня сохранена:

В целом мире Чехова любили.

**СКАЛА ШАЛЯПИНА**

В семнадцатом году, в июне,

В ночном в двенадцатом часу

Шла из Гурзуфа в новолунье

По направлению в Суук-Су

Толпа людей. Их вел Шаляпин

К своей на берегу скале.

В рубахе белой, в белой шляпе,

Огромный, двигался во мгле.

Как бы сошедший с пьедестала,

Могучим басом говоря;

Толпе дорогу освещало

Четыре бледных фонаря,

В толпе тут были и артисты,

И три гурзуфских рыбака,

И запасные гитаристы,

И повара из «Поплавка».

Несли кто что: вина бочонки,

Баранину для шашлыков,

И тем, кто вкус имел тут тонкий,

Кефаль и крупных лобанов,

Посуду и дрова сухие,

И все, что нужно для костра,

Чтоб, вспоминая дни былые,

Кутить до ясного утра.

Скалу певец купил когда-то,

Как многое он покупал.

И вот на ней теперь богато

Зарю он встретить замышлял.

Зарю не просто, а свободы

Народа русского зарю:

Совсем недавно земли, воды

И люди пели гимн царю.

Но ведь чуялася всеми

Другая, новая заря.

Копились силы, зрело время

Зари Великой Октября…

Дошли к скале. Необычаен

Зажжен костер. Начался пир.

Как атаман, а не хозяином

Держался волжский богатырь.

Шуршало море под скалою,

Шипел шашлык на вертеле,

И живописнейшей толпою

Расселись люди на скале.

Остроты, шутки, смех привольный,

Звон несыгравшихся гитар;

Все были молоды довольно,

Да и хозяин был не стар -

В начале пятого десятка,

В зените славы мировой…

Он здесь сидел не для порядка,

Он не командовал толпой.

Лежал и слушал шорох моря,

И звук гитар, и женский смех;

И вдруг запел, как будто в хоре,

Но неожиданно для всех.

Быть может, волжскую кручину

Хотел он морю передать,

К нему лицом он пел «Лучину»,

Так пел, как мог лишь он певать.

Тоску народную по свету,

По лучшей доле на земле

Вложил Шаляпин в песню эту

В ту ночь пред морем на скале.

И будто понимало море,

Внизу приглушенно шурша,

Как изнывала в русском горе

Большая русская душа.

Пылал костер; трудились гости,

Бочонки выкатив вина,

Бросая наземь рыбьи кости…

Кругом стояла тишина,

А на скале, как на эстраде,

Все также к морю обратясь,

Шаляпин пел не скуки ради,

А будто бы заре молясь.

Он пел о том, что «жил когда-то

Король, при нем была блоха...»

И жутко было от раската

Могучих взрывов «Ха-ха-ха!»

Могло и море слышать: плохи

Еще дела людей нагих;

Король был снят — остались блохи

В кафтанах бархатных своих.

Шаляпин пел всю ночь… На диво

Огромный голос не слабел.

Так вдохновенно и красиво

Он никогда нигде не пел.

Все было съедено гостями,

Все было выпито вино:

Потух костер, а с фонарями

Полупогасшими темно.

Но в это время на востоке

Заря блеснула в небосклон;

Увидел это зоркоокий

Певец, и гимном кончил он,

Заре и солнцу повторяя

Святые Пушкина слова.

И над скалой, зарю встречая,

Его белела голова.

**АЛУПКА**

Их было двое: князь-вельможа

Английской складки, генерал,

Администратор важный — боже! -

Он целым краем управлял;

Другой был маленький чиновник,

Притом опальный, музам друг,

Ходячих эпиграмм виновник,

За это сосланный на юг;

Был совершенно неспособен

Бумажки дельной написать,

В командировки — неудобен,

В парадировки — не под стать.

Конечно, был весьма забавен,

Вертляв, неглуп, умел острить…

Поэт? Но он уже бесславен,

Его приказано давить.

Бездельник, пуст… А князь серьезен:

Он насаждал и воздвигал.

Дворец в Алупке грандиозен,

Ведь это он его создал.

Красив и прочен! Камни клали

Здесь на расплавленный свинец!

Таких в Крыму тогда не знали,

Пример — алупкинский дворец.

И парк при нем в английском роде;

У князя денег, вкуса — тьма,

Он крымской помогал природе

Всей силой власти и ума.

Такой отъявленный строитель

Как мог бездельника терпеть?

Подал донос — и сочинитель

В своей деревне стал сидеть.

Однако, цену людям зная,

Он эпиграмму вновь создал

И, в глушь, на север уезжая,

О князе коротко сказал:

«Полумилорд, полукупец,

Полумудрец, полуневежда,

Полуподлец, но есть надежда,

Что будет полным наконец».

Что князю? Он куда ни станет,

Как из земли, дворцы растут,

И управлять он не устанет,

Везде по мерке, тут как тут.

Что князю? Он куда ни станет,

Как из земли, дворцы растут,

И управлять он не устанет,

Везде по мерке, тут как тут.

Весь в звездах, точно свод небесный,

Не шел по жизни, а летал,

И на Кавказе путь чудесный

Он, как наместник, завершал.

Другой не строил даже кельи,

Не мог служить и не служил,

Потом убит был на дуэли,

Кругом в долгах, в расцвете сил.

---Прошло сто лет. Се стало ново.

Успели вновь перепахать,

И имя князя Воронцова

В Алупке можно услыхать.

А что ж о Пушкине-поэте?

Давно уж стал он мировым,

И нет такой страны на свете,

Где б, мертвый, не был он живым.

Его дворцы из слов певучих

Нигде к земле не приросли,

Поверх шлагбаумов скрипучих

Идут из края в край земли.

Пусть Пушкин не писал докладов

Об украинской саранче,

Пусть не годился для парадов,

Для эполета на плече.

Для бесконечных заседаний

С распреполезным Дондуком,

Зато он в тысячах изданий

Повсюду каждому знаком!

Пусть пропустил для службы сроки

И орденов не получал,

Зато сам орденом высоким

Он на груди России стал!

Зато он наша честь и слава,

Как высший гения полет.

И имя ПУШКИН величаво

Из века в век, из рода в род!

**ГОРА ЕКАТЕРИНА**  
  
К Алуште подъезжая по шоссе,  
На прихотливо слепленной вершине,  
Налево от дороги, видят все, -  
Как будто памятник стоит Екатерине.  
  
Была ребриста белая скала,  
Её дожди и ветры округляли:  
Из года в год над ней работа шла,  
И камни лишние, как от резца, спадали.  
  
Когда-то их смело землетрясенье, -  
Под статуей открылся пьедестал…  
Стихии слепы; нам на удивленье  
Кусок скалы Екатериной стал.  
  
Быть может, ей и место на вершине  
Одной из гор в полуденном Крыму:  
Мысль Крымом овладеть пришла Екатерине, -  
Её мужскому крепкому уму.  
  
При ней на эти водные просторы  
Впервые вышел Черноморский флот;  
Она по праву взобралась на горы  
И смотрит так хозяйственно вперёд.  
  
Под ней на склоне лепится деревня,  
Сады и виноградники кругом;  
Вид у горы весёлый и не древний, -  
Она огромным кажется холмом,  
  
Насыпанным на память о победах  
России, совершившей марш на юг,  
Чтобы счастливый внук не забывал о дедах,  
Когда настанет для него досуг.

21.IV.48.

**МОСТ ЧЕРЕЗ КЕРЧЕНСКИЙ ПРОЛИВ**

Мост через Керченский пролив,

Кубань и Крым соединив,

Стоял не долго. Лёд весенний

Его свалил, погиб и труд;

Но всё ж не может быть сомнений,

Чтоб наш свободный русский гений

Не овладел стихией тут.

Мост будет! Мощно и красиво

Взнесёт он арки над проливом,

И своенравная вода,

Непокоренная борьбою,

Ещё услышит над собою

Как загрохочут поезда.

И над мостом между морями -

(Кто рыл тебя, извечный ров?),

Как нашей юной мощи знамя,

Возникнет мост меж двух краёв.

14.VIII.48

**ГОРА КАСТЕЛЬ**

Желтые полуденные склоны,

И по ним тропинки из кармина,

А вверху – насыщенно-зеленый

Горный лес, курчавый, как овчина.

По тропинкам – белые в движеньи:

Это – в летних платьях северяне

Совершают плавно восхожденье,

И горы теперь для них – в сияньи; -

Та гора, которая роднее,

Мне, чем все ржаных полей разливы:

Каждый день и каждый час во дне я

Заворожен ею, молчаливой!

Между нами равенство и братство:

Я ее, не видя, ощущаю,

И ее несметные богатства

В песню или сказку обращаю.

И всегда мне кажется в гордыне:

Для нее, с ее орлиным взглядом,

А не где-то низко в котловине,

А вот тут-же, вровень, близко, рядом…

Для меня она так человечна:

Я любуюсь ею четверть века;

Ведь должна-же и она, конечно,

В рок такой заметить человека…

И когда я вижу этих белых

В мареве карминовых дорожек,

Маленьких, согбенных и несмелых. –

Мне гора моя еще дороже.

Мой успех мне был всегда несносен,

Но зато ее успеху рад я,

И милы мне меж дубов и сосен

В вышине белеющие платья.

1929 г.

**МАНГУП – КАЛЕ**

Гора, и в ней пещеры… Жуткий вид!

Кругом пустыня. Известковый камень.

Могилы чьи то. Солнца жгучий пламень

Здесь память о минувшем пепелит.

Ни деревца и ни малейшей тени.

Подумать только, что не так давно,

Назад лет двести, здесь, по повеленью,

Жить очень многим суждено.

И жили, и считали счастьем даже,

Что здесь живут: их крепость берегла.

Мечтали о покупках, о продаже,

Копили деньги и вели дела.

И даже ханы крымские спасались

Здесь, на горе, когда Бахчисарай

Да и другие города сжигались,

Врагом, вступившим в их богатый край.

Здесь изнывал в неволе, как таковский,

Посол Ивана Грозного Грязной;

Чтоб выкупить любимца, царь московский,

Был вынужден тряхнуть своей казной.

В Бахчисарае так не раз бывало:

Послов Москвы, огромнейшей земли,

Ругали, что подарков дали мало,

И вот сюда, как пленников вели.

Из этих страшных нор в моленьях слезных

Оповещали те царей своих, -

Без прозвища, тишайших или грозных, -

Что «погибают животишки» их.

Теперь пустыня, - место для раздумья;

Гора – подобие пчелиных сот.

Здесь мог бы жить лишь тот, кто впал в безумье,

Однако долго ль здесь он проживет?

Но час пути, - и вот уж море плещет,

И жизнь кругом – как быть должна теперь,

И зелень парков нежит глаз и блещет,

А в прошлое гвоздем забита дверь.

29.V.48

**ПАМЯТНИК КУТУЗОВУ**

(Баллада)

Труден спуск к Алуште. Воздух жарок.

Крым водою беден… Вдруг вода!

Чей же это дорогой подарок?

Воду кто, когда провел сюда?

Можно выпить не один половник

И умыться, если запылен…

Здесь когда-то бравый подполковник

Вел в атаку русский батальон.

Если склонны слушать вы, то слушайте,

Тема для рассказа хороша:

В семьсот семьдесят четвертом при Алуште

Высадил десант Гассан-паша.

Был в Стамбуле он большой сановник,

Родственник султана, адмирал.

Мир уж был подписан. Он — виновник:

Сделал вид, что этого не знал.

Он десант направил к перевалу., но не плох:

План его был дерзок, но не плох:

С корабля явившись к балу.

Русских думал он застать врасплох,

Крым поднять на новое восстанье,

Самочинный мир сорвать войной,

Воротить султану состоянье

Давности уже трехвековой.

От турецких фесок красно стало,

НО в лесу не развернешь колонн,

И дойти им здесь до перевала

Помешал геройский батальон.

Как грибы они попали в кузов:

Батальон полки их отразил;

Командиром русских был Кутузов, -

Полных смелых молодецких сил.

О когда знаменщик батальона

Был убит в бою, - он знамя взял,

Нов отрядах не затем знамена,

Чтоб в руках их командир держал.

Он для турок целью стал заметной;

Грянул выстрел с нескольких шагов,

И упал Кутузов… Залп ответный

Отогнал настойчивых врагов;

Оттеснили дальше их штыками,

Оттащили командира в тыл

И кивали горько головами:

Можно ль, чтоб с такой он раной жил?

Эта рана стала знаменитой:

Пуля круглая в орех лесной,

В голову навылет!.. Как убитый,

Он лежал, когда утихнул бой.

Вместе с пулей вылетел глаз правый.

Левый был закрыт. В крови щека.

Немец-лекарь произнес суд правый:

«Два часа не проживет никак».

На подводу уложили тело,

Повезли за горы, в лазарет.

Лекаря за пульс: плохое дело.

«Пульс хоть есть, да ведь сознанья нет».

Ьак прошло два дня. Вдруг без усилий

Глаз открыл он, мутно стал глядеть…

А в полку уж все готовы были,

Чтоб его как следует отпеть:

Схоронить его, штаб-офицера,

По уставу похорон таких,

Речь сказать над гробом для примера

Молодым, оставшимся в живых;

Место выбрать для его могилы,

Чтобы Крым тут дал ему приют;

Панихиды справить чин унылый

И последний в небо дать салют.

На суда, оставив берег Крыма,

Свой отряд собрал Гассан-паша;

А Кутузов вел борьбу незримо,

Чтоб из тела не ушла душа.

Смерть стояла у его постели,

Смерть сидела на его груди,

От нее уж ноги холодели,

А Кутузов Смерти: - Погоди! -

Это слово Смерти надоело,

Смерть ушла, блеснув косой своей,

И поднялось молодое тело,

Изумив армейских лекарей.

Был до раны всем на удивленье

Умница, красавец, здоровяк,

А теперь сидел, как привиденье,

Этот бывший весельчак, остряк,

Высланный Румянцевым из ставки

За остроты там над ним самим,

И потом, чтоб избежать отставки,

К Долгорукову сюда попавший, в Крым.

Поднимал он медленную руку,

Щупал голову: его иль не его?..

Лекаря изверились в науку,

Не понявши в этой ране ничего.

На ноги поставленный натурой,

Генералом стал он молодым;

Под Очаковым другою пулей-дурой

Ранен был он, защищая Крым:

Шел в атаку, как и прежде пылок,

Несмотря на генеральский чин, -

Пуля в щеку с выходом в затылок, -

В ту же голову и новый острый клин!

И случилось так же, как и прежде:

К скорой смерти был приговорен;

Смерть явилась в траурной одежде, -

Погоди! – сказал, как прежде , он.

Смерть стояла у его постели,

Смерть сидела на его груди,

От нее уж ноги холодели,

Он твердил упрямо: - Погоди!

Смерть ушла, сверкнувши зло косою: -

Так не хочет стать он мертвецом!..

Как ни долго он болел, но к строю

Он явился снова молодцом.

Боевой, подтянутый и бравый,

Став на левом фланге русских сил,

У Суворова рукою был он правой,

Когда штурмом брал тот Измаил.

Годы шли. Испытанный боями,

Стал Кутузов старый генерал;

Наконец, командуя войсками,

На Дунае турок доконал.

А когда звезда Наполеона

Подводила дерзкого в Москве,

Тут уже не знамя батальона,

И не пули в крепкой голове;

Тучи пуль – и в голову России!

Знамя чести в руки дал народ!

Кто видал еще бои такие

Как перед Москвою в этот год?

Сплошь лежали тут тела французов,

Хоть легло не меньше и у нас..

Пусть Москвы не спас тогда Кутузов,

Но зато он честь России спас!

По Москве он ехал смутнолицый,

Тучен, сед, на белом маштачке;

Но не двинул армии к столице, -

У Москвы держал ее в руке.

Ждал, когда пойдут враги обратно,

И дождался, наступил на хвост.

Есть, конечно, и на солнце пятна, -

Вот пятно Кутузова: был прост.

Очень просто за Наполеоном

Шел, пока остался тот один

И в кибитке укатил с поклоном

Из холодных русских палестин.

В городке Бунцлау, победитель,

Боевой отрадой утомясь,

Знамени российского хранитель,

И фельдмаршал и Смоленский князь,

Слег Кутузов в муке безотрадной,

Тяжело дыша, открывши глаз...

Величаво, без косы, парадно

Смерть к нему явилась в третий раз.

Смерть ему сказала: «Честь герою!

Ты теперь не скажешь: - Погоди!

Я сама твой мудрый глаз прикрою

И прижму тебя к своей груди.

Не иду наперекор я жизни,

Но всему на свете есть предел.

Ты достиг его. Своей отчизне

Подарил ты много славных дел».

Умер он...В Бунцлау, в Ленинграде

Памятники вечные ему,

Но возможно ли там быть такой отраде,

Как у нас, в полуденном Крыму?

Здесь стена белеет полукругом,

Барельеф Кутузова в стене,

И фонтан, и, стоя верным другом,

Тополь шепчет что-то в вышине.

Лес кругом, где бой кипел старинный,

Ниже – море, как и в той поре,

И, - случайность! – бюст Екатерины

Высоко, напротив, на горе.

**3. пРИРОДА И ВРЕМЕНА ГОДА**

**Февральский снег**

Лавры подстриженные недавно,

И голубые японские ели,

И вечно-зеленые кусты бересклета, -

Как безжалостно и как бесславно

Их тяжкие снежные шапки обсели,

Когда им уж грезилось лето.

Низко обвисли ветки магнолий,

Листья их стиснуты, сдавлены, смяты,

И, как старые нищие, скорчились пальмы юкки…

В садике малом – сколько тут боли, -

Точно нахлынули супостаты,

И в борьбе опустились бессильные руки.

Но снег идет третьи сутки бесстрастный,

Плотный и крупный, густой и тяжелый,

И даже ветры пред ним отступили…

Он здесь хозяин теперь полновсластный

Море тоже его, и горы, и долы…

Он делает то, что делать вправе и в силе.

Он и дороги засыпал в горах,

И долго будут они непроездны, -

Но зачем ему этот жалкий людской предрассудок?

Он – вечность земли, ее белый страх,

Холодный, высокий, звездный…

**РОЗОВЫЙ СНЕГ**

Багровое солнце вставало,

Чтоб взять настоящий разбег,

Бросая свое покрывало,

Свое покрывало на снег.

И радостным розовым светом

Сплошные снега зацвели,

Как будто ответным приветом

Встающему солнцу с земли.

И было нехолодно в поле,

И пахло цветами снегов,

И в розовом этом раздолье

Забыл я друзей и врагов.

1948 г.

**ОСЕННИЙ ВЕЧЕР**

Шагнули тени далеко

От тополей высоких,

Уж близок вечер, и легко

В прозорах синеоких.

На ветках кое-где листы

Желтеют золотые...

Как для простой их красоты

Найти слова простые?

Вон даже солнце за горой

Как будто задержалось:

Оно вечернею порой

Сдержать не может жалость;

Ведь расстается на всю ночь

Со всем, за чем следило,

А завтра будет ли точь-в-точь

Такое же, как было?

Как целомудренно чиста

Морская даль до края,

Как будто детские уста,

В улыбке нежной тают.

И ты стоишь, забыв про то,

Кто ты и что с тобою,

В тебе все светом залито

И синевой морскою.

**В САДУ В АВГУСТЕ**

Подпертые чаталами под ветки,

Уселись яблони... Плодов не перечесть!..

Распыжились, как добрые наседки,

Чтоб тяжкий груз до спелости донесть;

Чтоб ветер злой не отряхнул на землю

Безвременно незрелую красу...

И каждая бормочет: — Я приемлю...

Хоть тяжело, но что ж... Я донесу!

Незримо совершается работа,

И только запах нежный выдает,

Как неустанно трудится тут кто-то,

Чтоб к осени создать плодовый мед...

Но жарко, и внизу потрескалися чаши,

А только наливаются плоды...

И кажется, вот-вот тревожные мамаши,

Вскричатся яблони: воды!.. Давай воды!.

1928 г.

**ПРИДОРОЖНЫЙ КАМЕНЬ**

Камень огромный стоит при дороге.

Гор величавых далеки отроги,

Как он попал сюда, мощный гранит?

Что он в себе таит?

Только ваятель знает, что скрыто

Под угловатою шапкой гранита;

Только одни его руки найдут,

Кто замурован тут.

Если б пришел он сюда, вдохновенный,

Если бы вывел из тяжкого плена

Тех, кто, известно, сюда заключен,

Был бы на век почтен.

Мы же пока отдохнем у подножья,

Камнем плененных собой не тревожа;

Будем простором над ними дышать,

Будем о них мечтать!

1955 г.

**ЗНАКОМЫЕ КОРОВЫ**

Серьезен был ученый этот,

Хотя глазами молод был:

Свой проводил и в жизни метод.

Я молоко с ним рядом пил

И угощал его:— Хотите? —

Но был ответ его суров:

— Не пью я молока, простите,

От незнакомых мне коров.

1956 г...

**КРЫМСКИЙ МИНДАЛЬ**

На севере Крещенские морозы,

Но их не знает крымская земля:

Еще стоят в зеленых листьях розы

И набухают почки миндаля.

Миндаль прижился тут на побережье

И русской зимы он не признает:

Пусть даже холода тут будут те же,

Он все равно в апреле зацветет.

19.01.1957

**Возвращение**

Заповедная ширь и лесов, и полей,  
Я – твой сын и иду к тебе снова!  
Ободри меня тихою речью своей,  
Улыбнись, приласкай, обойми, обогрей,  
Приюти не имущего крова.

Я – твой сын, но во мраке больших городов  
Я с толпой суетливой смешался,  
И надел я вериги и цепи рабов  
И бряцаньем своих добровольных оков,  
Как игрушкой дитя, забавлялся.

И, как жрец, величавые речи твердил  
И кадил неизвестному богу.  
Но его не познав, я кадило разбил,  
Бросил цепи на страдные цепи могил  
И бежал на другую дорогу.

Там я счастья искал, наслажденья искал,  
За блестящим миражем гонялся,  
Задыхаясь на пыльном пути, упадал,  
Подымался и снова куда-то бежал,  
Падал снова и вновь поднимался.

Вместо стройных картин нагонял я туман,  
А мираж пропадал, исчезая;  
Продолжала толпа свой обычный канкан,  
Но меня испугал этот вечный обман,  
И бежал я, его проклиная.

Я был жизнью разбит, я был жизнью измят;  
Вечным шумом людским оглушённый,  
Уж не шёл я вперёд, уж не шёл я назад,  
И кипел во мне дум разлагающих яд,  
И был чужд я толпе миллионной.

Но припомнилась мне ширь степей и лесов,  
Высь бездонных небес голубая,  
Шёпот старых дубов, ароматы цветов,  
Пред вечерней зарёю раскат соловьёв –  
Детство, юность моя золотая!

И, заплакав, простор и лесов, и полей,  
Блудный сын, я иду к тебе снова!  
Ободри меня тихою речью своей,  
Улыбнись, приласкай, обойми, обогрей,  
Приюти не имущего крова!

**Осенью**

Пожелтелый пушистый камыш,  
Деревенька вблизи за озёрами;  
В узкой раме соломенных крыш  
Сизый дым разостлался узорами,  
Вётлы голые, свежесть и тишь.

Вновь проснулися грёзы лучистые,  
И в каком-то забытьи стоишь…  
А кругом камыши золотистые,  
Гладь застывших озёр, кочки мшистые,  
Вётлы голые, свежесть и тишь.

**Соловей**

Пред вечерними лучами  
У зеркального ручья  
Над малютками цветами  
Льётся песня соловья;

Льётся трелью серебристой  
И раскатами звучит  
Над фиалкою душистой,  
Над листочками ракит;

Ей природа отвечает,  
Ароматами дыша;  
В мире звуков утопает  
И уносится душа;

И гармониею чудной,  
Забытьём весь полон я –  
Меж листвою изумрудной  
Льётся песня соловья.

**Глубина**

Глубоким будь, как океан глубок,  
Тогда тебе не страшны будут бури:  
Они не омрачат твоих небес лазури, –  
Отбушевав, улягутся в свой срок.  
Очистятся руины разрушенья.  
Из глубины, где мысль сохранена,  
Для радостного нового строенья  
Подымется творящая волна.

**Атомный век**

Есть сказка: гром такой гремел  
Над головой слепца в дороге,  
Что от испуга он, убогий,  
Давно не видевший, прозрел…  
Хотелось бы, чтоб сказка эта  
В наш век пошла во все концы,  
Чтоб стали зрячими слепцы  
Везде, на всех просторах света.

**\* \* \***

На свет, на солнце, на простор  
Иди, когда в тисках у горя –  
И высоте учись у гор,  
А широте учись у моря.

Ты позабудешь с жизнью споры,  
Благословляя бытие,  
Когда поймёшь, что море, горы –  
Лишь продолжение твоё.

**Майская гроза**

Гудят-звенят семизвонно,

Толпами мчатся кентавры,

Из чугуна и литавры,

Из черной парчи знамена!

В горах и скалы и буки

Метут их хвосты вороные,

Стучат их копыта стальные,

Сгибают буки их руки.

Какое бешенство боя!

И как сверкают глазами!

И как грохочут над нами

Сигналы грозных гобоев!

И как крупны и кристальны

К нам падают слезы сраженных,

И как для нас, напряженных,

Их последние вздохи печальны!

Как жутки людские лица

В неровном сверкании света!

Уйдите в комнаты, дети –

Ведь это вам не зарница!

Блистает извив за извивом,

Вонзаясь в сумрак глубокий, -

И вот уж шумят потоки

По нашим крутым обрывам!..

У смятых каштанов обвисы,

У кленов рвутся оплечья,

Склонив свои остроконечья,

Ударов ждут кипарисы!

Уймите пыл свой, кентавры!

Кричите, дети: «Миритесь!»

Беззлобным маршем пройдитесь

И спрячьте ваши литавры!..

Ага, - они мчатся в море!

Пусть там подымают смерчи:

Море пусто от Ялты до Керчи, -

Там бейтесь себе на просторе!..

Голубизною приветной

Дневное к нам ринулось пламя,

И пышно мирное знамя

Взвилось в нем дугой семицветной…

**ОКТЯБРЬ**

Усталый день изнеможенный

Он не туманен, - светел он,

Не свет какой то отраженный, -

Не в полный тон, а в полутон.

Как будто отмахнулись горы

От ярких солнечных лучей

И рады бы повесить шторы,

Чтоб их не видел глаз ничей.

Лес в позолоте тускло-ржавой,

На море – дымка над волной,

И жизнь не кажется забавой,

Как было летом и весной

Везде задумчивость разлита

Притушено, затаено…

**В начале апреля**

Тут - выси гор, там – море даль,-

Ликует там и тут!

Пришел апрель. Отцвёл миндаль,

И персики цветут,

И зелень листьев и травы,

И песню дрозд завел;

Заботы выше головы,

У хлопотливых пчёл.

Все нежной дымкой между тем

Любя заволокло,

Чтоб не тревожило ничем,

А радовать могло

Дана природе благодать,

Какой мы лишены,

Великолепно оживать

С пришествием весны.

Какие пышные цветы

Дала желтофиоль!

Кругом так празднично, а ты

Завидовать изволь?

Нет, мне завидовать к чему?

Я сам цвету весной:

Посильно моему уму

Я весь насквозь земной.

**Скворцы в Крыму**

Края, которые снегами

Заносит месяцев на шесть,

Привычно тешатся скворцами:

Скворцы несут благую весть.

Пар от земли, как дым от трубок, -

Идет весна, теплом дыша,

И тело скинет полушубок,

И отогреется душа.

Но здесь, где нет такого гнета,

Как холод полугодовой,

Скворцов отлета и прилета

Не замечаем мы порой.

Какие вести нам благие

Скворцы способны принести?

Мы в январе сидим нагие, Чтоб солнцу легче нас найти

Ликуют бабочки, порхая,

Сверкает моря синева,

По склонам гор, как глаз лаская,

Ярчит зеленая трава…

У нас весну – красну встречают,

Набухши , почки миндаля,

И без скворцов об этом знают

Все, - небо, моря и земля.

20.04.1948

**РОДНОЙ ПЕЙЗАЖ**

Бывает так: висит на вернисаже

Как будто свиду простенький пейзаж,

Но за него другие все пейзажи

И жанры и портреты, - все отдашь!

Глядишь-гладишь, не можешь оторваться

Неловки так стоять, - уйти нет сил.

Готов грустить пред ним и улыбаться:

Художник много так в него вместил!

Твои тут детство, отрочество, юность,

Все то, что сделало тебя самим собой,

Дало и многогранность, многострунность

И глубину, и даже облик твой.

На нем ты вырос, он в тебя заложен,

Он для тебя всего и всех родней,

И ты стоишь взволнован и встревожен,

Не замечая около людей!

1948

**ВТОРОЕ ЦВЕТЕНИЕ**

В Крыму, бывает, зацветут

Вторично яблони и груши,

Как в сентябре дожди пройдут

Большие после летней суши.

Еще не сняли урожай

Но вот повсюду меж плодами

Глядят цветы: им место дай,-

Они спешат на смену сами.

Тогда ведь света и тепла

Хоть отбавляй, и снова вьётся

В саду рабочая пчела,

И завязь новая начнется.

Так иногда молчит поэт,

Другими занятый трудами,

Чтобы потом, на склоне лет

Ожить и зацвести стихами.

20.12.1948

**МИНДАЛИ**

Я далек от мысли спорить

С легким временем бичом

И с запутавшимся в шторе

Тонким утренним лучом.

Приневолив к ликованью

Даже там, в сенях, засов,

Подбирается к сознанью:

Солнце, утро, пять часов!

И скребут как будто крышу,

И гудят везде шмели…

Вышел – вижу, чую, слышу,-

Распустились миндали!

Совершившемуся чуду

Меры нет, названья нет!

Справа, слева, - отовсюду

Облаками хлынул цвет!

Бело-розовых созвучий

Заклубившийся каскад!

И шмели в пыли пахучей

Ошалелые гудят…

И вверху на ветке тонкой,

Выше всех миндальных звезд,

Свой восторг в руладе звонкой

Изливает черный дрозд, -

А за ним, как за солистом,

Мощь басов, лиловых гор,

Чуть притушено и мглисто,

Выждав такт, вступает в хор…

И как флейта в стройном хоре,

Как желанная печаль,

Кое-где синеет моря

Увлекающая даль!

1929